



Power to
impress

Professionelle Fotodrucker



you can



Canon

Professionell, produktiv, inspirierend...



© Jeff Ascough. Canon Ambassador

▮ Mit neuer, leistungsstarker Software und schlankem Design bietet die PIXMA PRO Serie von A3+ Tintenstrahldruckern mit den Modellen PRO-10, PRO-100 und dem Flaggschiff PRO-1 das passende Angebot für jeden, der sich für außergewöhnliche Fotografie interessiert.

Der letzte Schritt auf dem Weg zum perfekten Bild ist so wichtig wie der erste



PIXMA PRO-1

Die Wahl der Profis

Mit überragender Druckqualität und kommerzieller Produktivität, liefert der PRO-1 professionelle und profitable Drucke bis zum Format A3+ in weniger als drei Minuten. Das einzigartige 12-Tintensystem sorgt mit besonders großen Tintentanks und Chroma Optimizer für einheitlichen Glanz und tiefes Schwarz. Professionelle Pigmenttinten und die Unterstützung verschiedenster Druckmedien stellen sicher, dass der PRO-1 genau das wiedergibt, was Ihren kreativen Vorstellungen entspricht.



PIXMA PRO-10

Professionelle Farb- und Schwarzweißdrucke in Galeriequalität

Zehn Pigmenttinten mit 3 Schwarztinten sorgen für außergewöhnliche und profitable Farb- und S/W-Fotodrucke in Galeriequalität bis zum Format A3+. Die klare Tinte des Chroma Optimizer sorgt hierbei für eine außergewöhnliche Farbwiedergabe und tiefes Schwarz. Der PRO-10 ist mit einer umfangreichen Palette von Druckmedien kompatibel, bietet erweiterte Konnektivität und ein professionelles Plug-in für den optimierten Workflow.



PIXMA PRO-100

Dynamisch und begeisternd

Professionelle Druckergebnisse im Beruf oder zu Hause: Der PRO-100 bietet jede Menge Funktionen, ist mit zahlreichen Druckmedien kompatibel und bietet umfangreiche Konnektivität für Drucke in Galeriequalität mit hoher Farbstabilität. Mit 8 separaten farbstoffbasierten Tinten, davon 3 Schwarztinten, bietet der Drucker außergewöhnliche Fotodruckqualität in Farbe und Schwarzweiß bis zum Format A3+.

▮ Qualität, die Ihre Bilder verdienen

Die PIXMA PRO Serie wurde auf die hohen Ansprüche der Fotografen abgestimmt. Ob Sie ambitionierter Amateur sind oder zur Spitze der Profi-Liga gehören: Sie bekommen die Qualität, die Ihre Bilder verdienen.

PIXMA PRO-1

Die Wahl der Profis

Der PIXMA PRO-1 ist perfekt für den professionellen Desktop-Fotodruck. Er liefert hochwertige Qualität und unterstützt über den gesamten Workflow ein hohes Maß an Kreativität. Das Flaggschiff unter den Canon A3+ Fotodruckern bietet das einzigartige 12-Tintensystem – wobei jede Tinte auch für den Druckeinsatz bereitsteht – und ermöglicht den Druck von einzigartigen Fotos mit besonders langer Farbstabilität; geradezu ideal für Ihr Serviceangebot oder die Galerie.



Der Chroma Optimizer sorgt für beeindruckende Drucke mit perfektem, tiefem Schwarz. Zudem optimiert er das Reflektionsverhalten des Untergrunds für gleichmäßigen Glanz und eine natürliche Farbwiedergabe im erweiterten Farbraum. Das neue Optimum Image Generating (OIG) System analysiert die Farbwerte und berechnet die optimale Tintenkombination sowie Größe und Menge der Tintentröpfchen, die dann über den Canon FINE Druckkopf mit seinen 12.288 Düsen präzise aufgetragen werden.



Der PIXMA PRO-1 druckt einen A3+ Fotoprint in Galerie-Qualität in weniger als 3 Minuten. Das erhöht Produktivität und Rentabilität. Die umfangreiche Unterstützung von Druckmedien (bis zu bis 355,6 Millimeter, bzw. 14 Zoll Breite) und ein großes Angebot an ICC-Profilen für den Einsatz bekannter Fine Art Papiere, ermöglicht eine Papierauswahl, die Ihren kreativen Vorstellungen entspricht. Die Ambient Light Correction passt die Druckfarben ideal an die Lichtverhältnisse der Umgebung an, so dass Ihre Bilder immer im besten Licht erscheinen.

Dank Ethernet-Schnittstelle steht die außergewöhnliche Leistung des PIXMA PRO-1 auch mehreren Arbeitsplätzen gleichzeitig zur Verfügung. Da der Drucker besonders robust ist, sind Kreativität und Business in sicheren Händen.



Auf der Canon Webseite finden Sie ein Video mit Jeff Ascough über den PIXMA PRO-1



LEISTUNGSMERKMALE

- Hervorragende Druckqualität bis zum Format A3+ für kommerzielle Produktivität
- Bahnbrechendes 12-Tintensystem mit überzeugender Farbdynamik
- Chroma Optimizer für einheitlichen Glanz und gestochen scharfes Schwarz
- Optimum Image Generating System für die optimierte Farbwiedergabe
- Ausgezeichnete Schwarzweiß-Drucke mit fünf speziellen Schwarzintenen
- LUCIA-Pigmenttinten für außergewöhnliche Fotodrucke mit hoher Farbstabilität
- Separate Tintentanks mit hoher Kapazität – einfach auszutauschen
- Ethernet-Schnittstelle für die einfache gemeinsame Nutzung
- Direct Disk Print zur individuellen Gestaltung von CDs/DVDs/Blu-rays



LUCIA
ink



PIXMA PRO-10

Professionelle Farb- und Schwarzweißdrucke in Galeriequalität

Überzeugende Farb- und Schwarzweißdrucke im Format A3+ sind genau das Richtige für den Profi, der Fotos in Galeriequalität für sein Dienstleistungsangebot erwartet. Das überragende 10-Tintensystem des PIXMA PRO-10 liefert mit professionellen LUCIA-Pigmenttinten und Chroma Optimizer Drucke, die hinsichtlich Farbtreue und -stabilität, Glanz und Schwarzdarstellung überzeugen.

Die Technologien zur Bildverarbeitung und das System zur Optimierung des Farbauftrags (Optimum Image Generating system) gewähren die außergewöhnlich hohe Übereinstimmung der Farben von Bildschirm und Ausdruck. Drei spezielle Schwarztinten sorgen für hervorragende Schwarzweißdrucke in matt oder glänzend mit feinsten Farbabstufungen und äußerst geringer Körnung.

Eine Software für das Workflow-Management gehört zum Lieferumfang des Druckers. Sie ist mit den wichtigsten Fotoanwendungen kompatibel und erleichtert die Produktion professioneller Fotodrucke. Die breite Unterstützung von Druckmedien reicht von verschiedensten Papiersorten und -formaten bis hin zu ICC-Profilen für zahlreiche Papiersorten der bekannten Hersteller. All das in Kombination mit einer LAN-/ WLAN-Schnittstelle machen den PRO-10 zu einem wichtigen kreativen Partner, auf den Sie sich verlassen können.



PIXMA PRO-100

Dynamisch und begeisternd

Wenn Sie Ihre Qualitätsdrucke in Ausstellungsqualität auch zu Hause drucken wollen, ist der PRO-100 genau die richtige Wahl. Das 8-Tintensystem liefert lebendige Farbdrucke mit ungewöhnlich hohem Glanz. Dank drei extra Schwarztinten ist auch das klassische Schwarzweißfoto in seiner besonderen Schönheit in feinsten Farbabstufungen für den Drucker kein Problem.

FINE Druckköpfe mit bis zu 3 Picoliter feinen Tintentröpfchen und einer Druckauflösung von bis zu 4.800 dpi sorgen beim PRO-100 mit hoher Druckgeschwindigkeit für großartige Fotodrucke.

Ein Fotodruck in Laborqualität im Format A3+ ist in Farbe bereits nach 1 Min. 30 Sek., bzw. nach 2 Min. 55 Sek. in Schwarzweiß gedruckt.

Das System ChromaLife100+ garantiert hochwertige Fotodrucke mit besonders langer Lebensdauer. Separat austauschbare Tintentanks für jede der acht Farben reduzieren Abfall und gleichzeitig die Druckkosten. Fotodrucke in lebendigen Farben mit präziser Farbwiedergabe von Bildschirm zum Ausdruck: Die modernen Funktionen des PRO-100, Workflow-Management und optimierter Farbauftrag machen es

möglich.

Der PRO-100 unterstützt eine große Vielfalt an Canon Druckmedien, aber auch solche anderer namhafter Papierhersteller. LAN- und WLAN-Schnittstellen ermöglichen die gemeinsame Nutzung des Druckers im Netzwerk. Ein großartiger Drucker für anspruchsvolle Fotografen, die auch zu Hause Fotos im Format 10 x 15 cm bis zu A3+ drucken möchten.



LEISTUNGSMERKMALE



- Fotodrucke in Galeriequalität bis zum Format A3+
- 10 Pigmenttinten und Chroma Optimizer
- Farb- und Schwarzweißdrucke in Galeriequalität und für kommerzielle Zwecke
- Gleichmäßiger und hochwertiger Glanz und tiefes Schwarz
- Vielseitige Druckmedienunterstützung und Direct Disc Print

LEISTUNGSMERKMALE



- A3+ Fotodrucker für den professionellen Einsatz
- 8-Tintensystem mit farbstoffbasierten Tinten für glänzende Farben
- 3 Schwarztinten für den hochwertigen Graustufendruck
- Hohe Druckgeschwindigkeit: A3+ Fotodruck in Farbe in ca. 1 Min. 30 Sek.
- Unterstützung verschiedenster Druckmedien

Überwältigende A3+ Fotodrucke in Galeriequalität in Farbe und Schwarzweiß

Drucken, teilen, gestalten, organisieren ...

... und noch viel mehr. Die Tintenstrahldrucker der PIXMA PRO Serie wurden für den Workflow des Fotografen entwickelt und sorgen mit ihrer Software für Kreativität und Produktivität.

ICC-Profil

Für kompatibles Canon Papier und eine Reihe von hochwertigen Druckmedien anderer Hersteller, stehen für die gesamte PIXMA PRO Serie Canon ICC-Profile zur Verfügung. Sie können im Download-Center auf der Canon Webseite herunter geladen werden. Andere Hersteller wie Hahnemühle, Ilford und Canson bieten ebenfalls ICC-Profile für ihre Papiersorten an. Weitere Informationen finden Sie auf der jeweiligen Webseite.

Im Pro Modus wird auch ohne ICC-Profil ein herausragendes Ergebnis erzielt, bei dem der Druck den Farben am Bildschirm weitestgehend entspricht.

Print Studio PRO

Das aktuelle Print-Plug-in stellt die ideale Workflow-Einbindung zwischen dem Bild und dem fertigen Druck dar. Diese Software wurde eigens für die PIXMA PRO Serie entwickelt und hilft bei der Erstellung professioneller Fotodrucke. Print Studio PRO unterstützt die gesamte Adobe Photoshop® Programmpalette (CS, Lightroom Elements) und der Canon Digital Photo Professional Software aus dem Lieferumfang der digitalen Canon EOS Kameras.

Neben zahlreichen anderen Funktionen ermöglicht Print Studio PRO:

Über ein leicht navigierbares Menü alle Druckereinstellungen an einem Ort verwalten

Häufig genutzte Einstellungen für den schnellen Zugriff abspeichern

Text (z B. Copyright-Angaben) an gewünschter Position im Bild hinzufügen

Color Management Tool PRO

Mit einem Spektrometer und dem Canon Color Management Tool PRO reduzieren Sie Farbunterschiede zwischen verschiedenen Druckern auf ein Minimum.

Die intuitiv steuerbare Software zur Erstellung individueller ICC-Profile ermöglicht die exakte Abstimmung auf Ihren Drucker, das Papier und die Arbeitsbedingungen und sorgt für die Druckqualität, die Sie erwarten. Die Assistenzfunktion führt Sie durch die Anwendung und druckt Messtabellen, die mit einer Vielzahl von X-Rite Kalibrierungsgeräten (Eye-One PRO, Color Munki) gescannt werden können, damit Sie auch ohne umfangreiches Grundwissen Ihr eigenes ICC-Profil erstellen können.

Beim Einsatz mit PRO-1 und PRO-10 ermöglicht Ihnen die Software sowohl die Fein-tuning des Druckers an die spezielle Arbeitsumgebung, als auch die Farbsynchronisation zwischen einzelnen Druckern.

Diese intuitive Software steht im Download-Center auf der Canon Webseite zum kostenlosen Download zur Verfügung.



Werden Sie kreativ

So bleiben schöne Erinnerungen lange lebendig: Die Software My Image Garden bietet zahlreiche Funktionen, wie beispielsweise die Organisation der Aufnahmen per Gesichtserkennung oder kreative Layoutvorschläge für den Druck von mehreren Fotos. Ganz einfach können mit den PIXMA PRO Druckern aus den Bildern Foto-Collagen, Karten, Kalender und CD- oder DVD-Labels gestaltet und gedruckt werden. Die Print Your Days App ermöglicht den Druck Ihrer Fotos und der Ihrer Freunde direkt aus Facebook.



My Image Garden



Print Your Days



© Brent Stirton, Canon Ambassador

Flexible Druckmedienwahl

Die PIXMA PRO Modelle zeichnen sich sowohl durch die Kompatibilität mit zahlreichen Druckmedien bis zu einer Breite von 356 mm (14 Zoll), als auch durch ihre besondere Tinten-Technologie aus und sind damit ideale Fotodrucker für höchste Kreativität.



Große Medienauswahl

Überzeugende Qualitätsdrucke gelingen mit dem umfangreichen Canon Angebot an Papiersorten, wie PRO Platinum, Glänzend, Seidenmatt oder Matt und Luster. Zusammen mit LUCIA-Pigment- oder ChromaLife100+ Tinten sorgen professionelle Texturen und Oberflächen dafür, Ihre fotografischen Meisterwerke als überzeugenden Fotodruck für viele Generationen zu bewahren.

Interessante Spezialmedien

Zur Erweiterung Ihrer kreativen Möglichkeiten können Sie mit einem PIXMA PRO Drucker auch eine Reihe interessanter Spezialmedien verarbeiten – wie z. B. Barytpapier, FineArt oder zahlreiche professionelle Medien von führenden Herstellern wie Canson, Ilford und Hahnemühle.

Canon Papier: Luster (LU-101), Fotoglanzpapier Plus II (PP-201), PRO Platinum (PT-101), Seidenglanz (SG-201)



ILFORD

Hahnemühle
FINEART

So kommt die Tinte auf das Papier

Die atemberaubende Qualität der Drucke, die Sie mit Ihrem PIXMA PRO Modell erstellen, ist das Resultat aus der idealen Kombination Ihrer Leidenschaft mit unserer Technologie. Canon hat viele Jahre in die Entwicklung der FINE Druckkopftechnologie und der dazugehörigen Tinten investiert, um Sie heute mit der hohen Qualität zu überzeugen. Mit der Auswahl aus professionellem 12- und 10-Tintensystem mit Pigmenttinten oder dem 8-Tintensystem mit farbstoffbasierten Tinten bietet die PIXMA PRO Serie kreativen und professionellen Anwendern alles, was sie für außergewöhnliche Fotodrucke brauchen – und das so kostengünstig und effizient wie möglich.

Schwarzweißdrucke

Mit jeweils 3 oder sogar 5 Schwarztinten und der Druckereinstellung „Schwarzweiß-Foto drucken“ und Chroma Optimizer für gleichmäßigen Glanz und tiefes Schwarz bietet die PIXMA PRO Serie ein völlig neues Niveau für den professionellen Schwarzweißdruck.

LUCIA-Tinten

Schwarz und Weiß in Perfektion

Die professionellen Pigmenttinten, die als 12- und 10-Tintensystem mit Chroma Optimizer Tinte verfügbar sind, sorgen für hohe Farbdichte, großen Farbraum, erstklassigem Gamut und lang anhaltende Stabilität. LUCIA-Pigmenttinten zeichnen sich durch eine besonders hohe Farbstabilität aus und geben Ihnen mehr Sicherheit bei der Auftragsproduktion. Bei den PIXMA PRO Modellen sind alle Tinten stets zum Druck bereit. Sie müssen also nicht beispielsweise im Bedarfsfall Mattschwarz gegen Foto-schwarz austauschen.



ChromaLife100+ Tinten

Schwarz und Weiß

Die farbstoffbasierten Tinten werden stärker vom Papier aufgesogen, das Finish des Papiers kommt besser zur Geltung und sorgt für lebendig wirkende Farben mit erstklassigem Glanz in kürzester Zeit. Das 8-Tintensystem des PIXMA PRO-100 bietet eine besonders hohe Farbvielfalt in dunklen Bereichen, sowie erstklassige Schwarzweiß-Eigenschaften mit feinsten Graustufen. Jeder einzelne Tintentank kann separat ausgetauscht werden, was den Abfall reduziert.



Überzeugende Drucke gelingen mit dem umfangreichen Canon Sortiment an Druckmedien, von Glänzend über Seidenmatt bis Matt. Aber auch professionelles FineArt Papier der führenden Papierhersteller ist für einen PIXMA PRO die richtige Wahl.



© Jeff Ascough. Canon Ambassador

PIXMA PRO Serie Übersicht

PIXMA PRO-100

PIXMA PRO-10

PIXMA PRO-1

Druckauflösung	Bis zu 4.800 x 2.400 dpi*	Bis zu 4.800 x 2.400 dpi*	Bis zu 4.800 x 2.400 dpi*
Tintensystem	Tintenstrahldruck, 8-Tintensystem mit Farbstoff-basierten Tinten  8 Individual Inks	Tintenstrahldruck, 10-Tintensystem mit Pigmenttinten mit Chroma Optimizer  10 Individual Inks	Tintenstrahldruck, 12-Tintensystem mit Pigmenttinten mit Chroma Optimizer  12 Individual Inks
Tintentanks	8 separate Tintentanks: CLI-42BK, CLI-42C, CLI-42M, CLI-42Y, CLI-42PC, CLI-42PM, CLI-42GY, CLI-42LGY	10 separate Tintentanks: PGI-72PBK, PGI-72MBK, PGI-72GY, PGI-72C, PGI-72M, PGI-72Y, PGI-72PC, PGI-72PM, PGI-72R, PGI-72CO	12 separate Tintentanks: PGI-29Y, PGI-29M, PGI-29C, PGI-29R, PGI-29PM, PGI-29PC, PGI-29MBK, PGI-29PBK, PGI-29DGY, PGI-29GY, PGI-29LGY, PGI-29CO
Tintenkapazität	8 x 13 ml	10 x 14 ml	12 x 36 ml
Druckgeschwindigkeit A3+ Foto**	Ca. 1 Min. 30 Sek.	Ca. 3 Min. 35 Sek.	Ca. 2 Min. 55 Sek.
Farbstabilität (ca.)	Im Album: bis zu 200 Jahre Schutz vor Luftfeinwirkung: bis zu 10 Jahre (PT-101, SG-201, LU-101)	Im Album: bis zu 200 Jahre Schutz vor Luftfeinwirkung: bis zu 50 Jahre (PT-101, SG-201, LU-201)	Im Album: bis zu 200 Jahre Schutz vor Luftfeinwirkung: bis zu 50 Jahre (PT-101, SG-201)
Papiervorrat	Papierzufuhr: bis zu 150 Blatt Manueller Einzug: 1 Blatt	Papierzufuhr: bis zu 150 Blatt Manueller Einzug: 1 Blatt	Papierzufuhr: bis zu 150 Blatt Manueller Einzug: 1 Blatt
Bedrucken geeigneter Blu-rays/DVDs/CDs	Als Standardfunktion verfügbar	Als Standardfunktion verfügbar	Als Standardfunktion verfügbar
Papierformate	Von 10 x 15 cm bis zu A3+ 356 mm Breite	Von 10 x 15 cm bis zu A3+ 356 mm Breite	Von 10 x 15 cm bis zu A3+ 356 mm Breite
Anschlussmöglichkeiten	USB, Wi-Fi, Ethernet, PictBridge, AirPrint	USB, Wi-Fi, Ethernet, PictBridge, AirPrint	USB, Ethernet, PictBridge
Abmessungen (B x T x H)	Ca. 689 x 385 x 215 mm	Ca. 689 x 385 x 215 mm	Ca. 695 x 462 x 239 mm
Gewicht	Ca. 19,7 kg	Ca. 20,0 kg	Ca. 27,7 kg

 Verbesserung gegenüber dem vorher genannten Modell

* Tintentröpfchen werden mit einem Raster von mindestens 1/4.800 Zoll platziert.

** Beim Druck eines Fotos in 28 x 36 cm mit Rand auf Canon A3+ Papier SG-201 in Standardeinstellung

Canon

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

German Edition 0167W443
© Canon Europa N.V., 2012

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk
Tel. 069 29 99 36 80
canon.de

Canon (Schweiz) AG
Richtstrasse 9
8304 Wallisellen
Canon Helpdesk
Tel. 0848 833 838
canon.ch

Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk
Tel. 0810 0810 09 (zum Ortstarif)
canon.at

www.canon-europe.com